

# Biuro prasowe

ZA

kwiecień 2016

Ostatnio czas przyspieszył. U nas także zaczęły dziać się dziwne rzeczy. Przede wszystkim podjęto kolejne próby utrudniania nam tu życia, które przecież i tak jest trudne. Ale cofnijmy się w czasie.

W roku 1978 Agnieszka Sokołowska obroniła dyplom na Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Tytuł pracy DOM PRACY TWÓRCZEJ W RAWCE. I właściwie od tego momentu do chwili obecnej realizujemy ten jej program w wymiarze duchowym, bowiem kolejni decydenci władzy mieli inne priorytety i plany finansowe, niż zajmowanie się tego typu pomysłami.

DOM PRACY TWÓRCZEJ jednak działał, można powiedzieć, niezauważalnie – bo działał w obszarze prywatności naszego domu.

Stworzona została taka mini przestrzeń publiczna, która mogła istnieć bez zwracania większej uwagi tych, którzy czuwali nad nami. Możliwe, że dziś owi nasi nadzorcy mogą czuć się wprowadzeni w błąd, i może to oni ostatnio podjęli działania rugujące nas stąd.

Nie wiemy jak bardzo zaawansowane są te działania przeciw nam, jednak próby zawłaszczenia tej naszej przestrzeni o tyle są trudne do zrealizowania, gdyż istnieje ona przecież w prywatnym domu poety Wiesława Sokołowskiego, choć sforsowanie jakiegokolwiek chaty nie jest dla nich problemem.



Jego Ekscelencja ks. Biskup Józef Zawitkowski, Prezydent miasta Ryszard Bogusz oraz członkowie ZA i goście zaproszeni. Spotkanie w siedzibie ZA w Rawce w roku 2003.

Dziś możemy powiedzieć, że ta aktywność ZA była inspiracją dla innych twórców – bo odwiedzali nas a co niektórzy stawali się mówiąc najprościej domownikami Rawki. A oto oni: Marian Bogusz (1920-1980), Jurry Zieliński (1943-1980) Jerzy Juliusz Emir (1940 - 1996), Wiktoria Iljin (1918-1995) oraz Krzysztof Świętochowski, Andrzej Partum i wielu wielu innych.